

2016 × 2017

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE

×



révé-
-lation

Chassieu^{fr}



révélez- -VOUS!



Le Conservatoire de musique et de danse de Chassieu a pour vocation de favoriser l'éveil à la musique et à la danse tout autant que l'apprentissage d'une pratique instrumentale, vocale, orchestrale et chorégraphique au travers de parcours pédagogiques variés. L'équipe du Conservatoire place le plaisir de jouer, seul ou à plusieurs, au centre de son enseignement.



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

2016 × 2017

POUR TOUTES LES ENVIES

- × Un apprentissage complet alliant pédagogie et créativité dispensé par 29 professeurs diplômés d'État.
- × Une pratique musicale en solo ou collective dans le cadre de parcours complets.
- × La possibilité de se produire en public grâce à l'organisation régulière de moments musicaux, spectacles et concerts.

POUR TOUS LES TEMPOS

- × Le choix de s'investir à son rythme dans son apprentissage musical, de la simple initiation à un engagement vers une parfaite maîtrise de l'instrument.
- × Un enseignement par cycle permettant d'assurer une formation générale à tous les élèves.
- × La possibilité de moduler la durée et le niveau de l'enseignement selon la progression et le profil de chacun.



Prêt de salle

Tout élève inscrit peut occasionnellement avoir accès à des salles de cours pour ses études personnelles, dans la limite de leur disponibilité. La demande se fait auprès du service administratif.

Stages, master class et rencontres

Des stages et des rencontres sont régulièrement proposés tout au long de l'année aussi bien en danse qu'en musique.

Location d'instruments

Le Conservatoire peut mettre à disposition d'un élève, en location, un instrument, sous réserve des disponibilités du parc. Une attestation d'assurance sera exigée pour toute demande de prêt.

POUR TOUS LES GOÛTS

- × 40 disciplines enseignées parmi lesquelles la pratique d'un large choix d'instruments, danse classique et modern' jazz, préparation à l'option musique du bac, culture musicale, chœurs, orchestres, groupes de musiques actuelles, percussions corporelles.
- × Des esthétiques variées avec une grande pluralité de styles abordés : du classique au jazz, en passant par les musiques actuelles ou les musiques du monde.
- × **NOUVEAU :**
lors de la première année d'enseignement, les enfants débutants doivent désormais choisir 3 instruments qu'ils pratiqueront successivement par trimestre afin de définir leur préférence pour la suite de leur formation.

POUR TOUS LES ÂGES

- × Entre 4 et 6 ans, un cours d'éveil musical d'une heure par semaine est proposé pour permettre aux enfants de faire leurs premiers pas dans le monde du son, du rythme et de la musique.
- × Dès l'âge de 4 ans pour la danse classique, 10 pour le modern' jazz et 6-7 ans pour la musique, la possibilité de débiter ou de s'inscrire selon son niveau, dans le parcours de son choix.
- × Des classes, groupes et ateliers réunissant enfants, ados et adultes, et d'autres, permettant une pratique par tranches d'âges.



ET POUR LES INDÉCIS...

D'octobre à juin, le conservatoire propose des parcours découvertes vous invitant à venir essayer gratuitement le ou les instruments de votre choix. Alors... à vous de jouer!



À PARTIR DE 7 ANS

-parcours classique-

Faire le choix du parcours classique, c'est s'engager dans une formation complète reposant sur les fondamentaux de l'apprentissage musical : la pratique d'un instrument parmi un large choix allié aux apports théoriques dispensés lors de cours de formation musicale.

× LES INSTRUMENTS

Les bois

× flûte traversière × hautbois × clarinette × saxophone ×

Les cordes

× violon × alto × violoncelle × contrebasse ×

Les cuivres

× trompette × cornet × cor × trombone × tuba ×

Les percussions

× batterie × timbales × percussions-claviers ×

Les instruments polyphoniques

× piano × accordéon × harpe × guitare ×

× LA FORMATION MUSICALE

C'est ce que l'on appelait auparavant le solfège. Ce cours est dédié à l'apprentissage du langage musical, de l'écriture, du travail de la voix et de l'écoute. Il est aussi le lieu de la découverte : des sons, des instruments, des époques musicales, des musiques d'autres continents.

À NOTER

Dans le cadre du parcours classique, il est également possible de s'inscrire à des cours optionnels de culture musicale, de préparation à l'option facultative au bac ou encore à des cours de soutien (selon disponibilités).

× LA PRATIQUE COLLECTIVE

Il est particulièrement agréable et formateur de jouer ensemble dans une dynamique intergénérationnelle ! Développant le sens du rythme, de l'écoute, de l'équilibre sonore, le jeu en orchestre permet la rencontre avec d'autres instruments et la découverte d'un large répertoire.

Les élèves du parcours classique, enfants, ados et adultes, participent à un ensemble dès la première année. Avec ses orchestres à cordes et à vent, ainsi que ses chœurs, le Conservatoire propose un niveau de difficulté adapté à chacun et aborde l'ensemble des styles musicaux (du répertoire classique à la musique de film).



les du parcours classique

- *Se produire sur la scène Chasselande mais aussi sur les différentes scènes régionales.*
- *Collaborer avec des artistes lors de leur concert dans la région ou de leur passage au Karavan théâtre.*
- *Participer à des ateliers d'improvisation, de création ou de musique de chambre.*
- *Sortir pour assister à des spectacles, notamment à l'auditorium de Lyon.*



À PARTIR DE 7 ANS

-parcours jazz-

Tous les instruments mènent au jazz!
Les élèves peuvent en démarrer la pratique
dès le premier cycle, en parallèle
de leur formation classique.

× LES INSTRUMENTS

× flûte × saxophone × piano jazz × guitare basse
× contrebasse × batterie ×

× LA FORMATION MUSICALE JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

Ce cours aborde la diversité de styles du jazz
et des musiques actuelles et leurs spécificités.

× L'ATELIER JAZZ

Il s'agit d'un atelier à l'effectif réduit (5 à 8 musiciens environ)
où les instrumentistes et chanteurs s'approprient les différents
styles du genre et explorent notamment la méthode
de l'improvisation.

× LE BIG BAND DU CONSERVATOIRE DE CHASSIEU

« Couleur Jazz » est un Big band composé d'une vingtaine
de musiciens. Il est constitué d'une section de trompettes,
trombones, saxophones et d'une section rythmique,
basse, piano, guitare, percussions et batterie.



À PARTIR DE 7 ANS

-parcours musiques actuelles-

Le parcours « Musiques actuelles » propose
une formation tournée vers les musiques rock, pop,
chanson, RnB, musiques électroniques, etc.
Il s'articule autour d'un apprentissage instrumental
et/ou vocal et d'une pratique de jeu en groupe.

Tourné vers le spectacle vivant, il valorise
l'apprentissage par la scène, en proposant
tout au long de la saison musicale de nombreux
événements: spectacles, samedis matins
électroniques, Fête de la musique,
concerts des groupes de musiques actuelles,
Festigône, Fête de l'agora, etc.

× LES INSTRUMENTS PHARES

× piano × guitare électrique et acoustique × basse électrique
× batterie × musique assistée par ordinateur (MAO) ×

× LES GROUPES DE MUSIQUES ACTUELLES

Intégrée au parcours dès la première année d'instrument,
la pratique en groupe propose d'aborder le jeu collectif
tout en favorisant l'épanouissement artistique individuel.
À l'écoute des envies musicales, à la découverte de répertoires
variés tout en encourageant la créativité.

*Le Conservatoire de Chassieu propose
trois types de formations:*

Ateliers de musiques actuelles

Dès 7 ans + ados débutants

Groupes rock ados

À partir du Cycle 2

Groupes adultes

... -parcours
musiques actuelles-

× LES ATELIERS DE « PRATIQUE VOCALE MUSIQUES ACTUELLES »

À PARTIR DE 11 ANS

L'atelier chanson

Que vous soyez interprète ou que vous désiriez chanter en vous accompagnant d'un instrument (piano et/ou guitare), l'atelier chanson a pour vocation de valoriser la pratique vocale sous toutes ses formes. Il permet l'apprentissage de la maîtrise de la voix en proposant « un coaching vocal » personnalisé tourné vers le spectacle vivant.

L'atelier de technique vocale

Complémentaire de l'atelier chanson, l'atelier de technique vocale accompagne les chanteurs et chanteuses dans la découverte technique et artistique de leur voix : timbre, respiration, justesse...

L'atelier des techniques du son

Proposé ponctuellement lors des spectacles et manifestations de la saison musicale, cet atelier permet l'apprentissage des techniques du son dans le domaine audio-numérique : sonorisation et enregistrement.



À PARTIR DE 7 ANS

-parcours chant et technique vocale-

**Chanter présente mille et une vertus et se révèle notamment excellent pour la santé !
Bien dans sa tête, bien dans son corps...
bien dans sa voix/e ! Faites-en vous-même
l'expérience, les chœurs du conservatoire
vous accueillent à bras ouverts.**

× LES COURS COLLECTIFS DE TECHNIQUE VOCALE

À PARTIR DE 12 ANS

Le chant est un instrument interne qu'il faut façonner et ne pas pousser au-dessus de ses capacités.

Le cours de technique vocale vous apporte son oreille extérieure, il permet d'apprendre à utiliser correctement les cordes vocales et la respiration.

× LES CHORALES

Le chœur d'enfants

De 7 à 11 ans

Le chœur des ados

À partir de la sixième

Le chœur de midi

Ouvert à tous, répertoire chanson française

Dix de chœur

Petit ensemble vocal classique - sur audition

Le lundi au soleil

À partir de 55 ans, répertoire à la demande

× L'ATELIER CHANSON

Voir parcours musiques actuelles page 10.



À PARTIR DE 6 ANS

-parcours percussions-

Pour celles et ceux qui ont le rythme dans la peau, le Conservatoire propose des ateliers dédiés aux percussions dans tous leurs états ne nécessitant pas forcément de connaissances musicales spécifiques.

× L'ATELIER « CULTURE PERCUSSION »

À PARTIR DE 6 ANS

× *congas* × *caisse claire* × *timbales* × *tambourin* × ...

Un atelier plaisir pour s'initier à la musique par les voies du rythme.

× L'ENSEMBLE CULTURE PERCU

À PARTIR DE 8 ANS

Personnes ayant pratiqué au moins 1 an la musique
10 personnes maximum

Un temps ouvert à la fois aux adultes et aux enfants autour d'une pratique variée des percussions.

× L'ENSEMBLE ÉVEIL PERCUSSIF

ENFANTS ENTRE 6 & 8 ANS

3 élèves minimum / 6 élèves maximum

Pour les très jeunes enfants qui peuvent ainsi « entrer en musique » par les percussions.

× LES ATELIERS DE PERCUSSIONS CORPORELLES

« Les pieds tapent, les mains frappent, les doigts claquent...
le corps résonne ! »

Utiliser son corps comme instrument de percussion, rien de plus facile pour s'amuser avec les sons !
Et si l'on ajoute un brin de mouvement correspondant au son recherché, la musique de ce bel instrument dispose d'une chorégraphie toute trouvée !



CLASSIQUE DÈS 4 ANS

MODERN'JAZZ DÈS 10 ANS

-parcours danse-

× LA CLASSE DE DANSE CLASSIQUE

La danse classique développe la concentration tout en affinant la sensibilité artistique. Sa pédagogie inclut l'acquisition d'une culture chorégraphique et le développement de la créativité de l'élève.

Cours à partir de 3/4 d'heure par semaine (pour les plus jeunes) et jusqu'à 3 h 15 (pour les plus avancés).



les du parcours danse classique

- Participation à des spectacles en collaboration avec les élèves musiciens (basés sur les créations chorégraphiques des élèves).
- Possibilité de présenter des concours.
- Découverte du monde de la danse classique professionnelle (en visionnant des vidéos ou en assistant à des spectacles à la Maison de la danse, à l'Opéra, etc.).

× LA CLASSE DE MODERN' JAZZ

Le modern' jazz est une danse à la fois tonique et chaloupée qui se pratique sur différents types de musique : jazz, soul, funk, percussions, RnB...

Cours à partir d'1 heure par semaine (pour les plus jeunes) et jusqu'à 3 h 30 (pour les plus avancés).

× COURS DE BARRE AU SOL

Ce cours est accessible aussi bien aux élèves de danse classique et de modern' jazz qu'aux personnes désireuses de travailler leur placement et leur souplesse.

-infos pratiques-

✕ OUVERTURE DE L'ADMINISTRATION

Périodes scolaires du lundi au vendredi

8 h 30 à 12 h / 13 h 30 à 18 h

fermeture les jeudis matins

✕ INSCRIPTIONS

Du lundi 13 juin au mardi 5 juillet 2016

Du lundi au vendredi de 9 h à 11 h 30 et 14 h à 17 h 30

Fermeture les jeudis matin de 8 h 30 à 12 h

Samedis 18 juin et 25 juin de 9 h 30 à 11 h 30

Du jeudi 1^{er} septembre au vendredi 9 septembre 2016

Du lundi au vendredi de 9 h à 11 h 30 et 14 h à 17 h 30

Fermeture les jeudis matin de 8 h 30 à 12 h

Samedi 3 septembre de 9 h 30 à 11 h 30



Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année au début de chaque trimestre.

La culture accessible à tous !

Le tarif des cours est calculé au trimestre, permettant d'adapter les prix en fonction du quotient familial et de son évolution éventuelle en cours d'année. Le tarif final est compris entre un prix plancher et un prix plafond. Il est possible de payer en ligne les factures.

Pièces à fournir

- photo d'identité (pour les nouveaux inscrits)
- fiche d'inscription (à retirer auprès du secrétariat du conservatoire) ou de réinscription (transmise par courrier)
- pour la danse, certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse (obligatoire lors de l'inscription)

Pour le calcul de votre quotient familial

- photocopie du livret de famille,
- photocopie d'un justificatif de domicile,
- photocopie de l'avis d'imposition 2015.

Si vous êtes déjà inscrit au Guichet unique de la ville de Chassieu pour le restaurant scolaire ou le centre aéré, vous serez dispensé de présenter à nouveau ces pièces.

Tout dossier incomplet sera refusé.





CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE



Espace culturel Pierre Poivre

62, rue Oreste Zénézini

69680 Chassieu

Tél. 04 78 49 84 12

conservatoire@chassieu.fr



Parking à proximité

Transports en commun :

bus 68 et 76, arrêt « Chassieu mairie »

